

第12回神戸ピアノコンクール

審査員募集要項

神戸ピアノコンクールは、参加者の音楽歴に関わらず、優れた音楽性の持ち主を顕彰する目的で始められたコンクールです。入選者には、東京芸術センター又は神戸芸術センターにおいて演奏会に招聘致します。審査員においては、ピアノ演奏における高い識別能力と音楽性をお持ちである方々を広く公募致します。応募された方の中から、経歴、所属先、専門分野が偏らないよう、5名程度を選出致します。日本芸術センターは、コンクールの審査に加わらず、審査員の決定のみを行います。

1. 募集人数

5名程度

2. 謝礼

一人あたり10万円 ※金銭の授与は日本円とします

3. 交通費

一部支給予定 ※お住まいの地域によっては支給されません。予め御了承下さい。
※第一次予選～審査発表・授賞式までの期間について支給されるのは一往復のみです。

4. 会場

神戸芸術センター

〒651-0055 兵庫県神戸市中央区熊内橋通 7-1-13 山陽新幹線、市営地下鉄「新神戸駅」より徒歩4分

5. 申込方法

下記の①～③の書類を添えて、書留郵便で日本芸術センターコンクール事務局に送付してください。

公正審査宣誓書は、神戸芸術センターホームページよりダウンロードしてください。

① 履歴書(顔写真付き)・職歴書

② 音楽活動の記録

* CD、書籍、記事、評論等の音楽活動を通して発表してきたもの。(形式自由)

③ 公正審査宣誓書(応募要項付随の宣誓書に記入の上提出して下さい)

※申込受付期間：2023年9月9日(土) 必着

6. 審査日程

予備審査(CD審査)	2023年10月中旬予定
第1次予選(公開審査)	2023年11月4日(土)、5日(日)予定
第2次予選(公開審査)	2023年11月8日(水)、9日(木)予定
本選(公開審査)	2023年11月11日(土)予定
審査発表、入賞者披露演奏会	2023年11月12日(日)予定

※都合により、日程に変更が生じる場合がございます。

7. 選考課題曲について

【予備審査(音源審査)】下記①～②をCD-Rに録音したものを審査します。演奏時間は合計15分程度とします。

①課題曲：ショパン エチュード Op.10 (3,6を除く)又はOp.25(7を除く)から1曲。

②自由曲：バッハ、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューマン、シューベルト、ブラームス、リスト、ドビュッシー、ラヴェル、バルトーク、プロコフィエフの作品から1曲。

*小品集やソナタの楽章を複数選択することは可能

【第1次予選(公開審査)】予備審査曲目と同曲を演奏。演奏時間は合計15分程度

【第2次予選(公開審査)】自由曲を演奏。演奏時間は合計25分程度

【本選(公開審査)】自由にプログラムを構成し演奏。演奏時間は合計40分程度

※補足

- ・自由曲は著作権期間の切れている曲目に限ります。
- ・予選、本選を通じて曲目の重複は不可。異なる楽章の演奏であっても重複曲とみなします。

8. 審査方法

- ・ 審査委員会、審査委員長は設けず、各審査員が独立して審査を行います。
- ・ 応募者の氏名・所属・学歴等の情報は一切公表せず、エントリーNoによる審査となります。
- ・ 全ての日程への参加が必要となります。

9. 使用ピアノ

予選：ブリュートナー予定

本選：ベーゼンドルファー（インペリアル）予定

10. 入賞者への賞金

金 賞	100 万円
銀 賞	50 万円
銅 賞	30 万円

11. 問い合わせおよび郵送先

神戸ピアノコンクール担当宛

〒651-0055 兵庫県神戸市中央区熊内橋通 7-1-13 2 階受付

Tel : 078-241-7477 Fax : 078-965-7778

e-mail : kobe@art-center.jp HP : <http://www.art-center.jp/kobe>

※お問合せはメールにてお願い致します。

※結果につきましては決定次第通知致します。

12. 著作権隣接権

コンクールで行われるすべての演奏及び開会・閉会式、表彰式、入賞者披露演奏会、コンクール終了後に行う関連演奏会に関し、出場者が有する放送権、上映権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、日本芸術センターに帰属致します。

13. 個人情報の扱いについて

審査員の個人情報は、日本芸術センターにて厳重に管理し本コンクールの開催及び関連する広告以外では使用しません。

14. 主催

公益財団法人 日本芸術協会

株式会社 日本芸術センター